

Читай в выпуске

● ЛИСТАЯ
КАЛЕНДАРЬ

Представляя вам новую рубрику, мы попытаемся напомнить нашим читателям те имена и события, которые полезно знать уже хотя бы для того, чтобы не повторять чужих ошибок.



2 стр.

● ПОКУПКА ВАШЕЙ
МЕЧТЫ

Существует ли какая-то связь между характером человека и его привычкой тратить деньги? Ответы на этот вопрос искали наши репортеры.

2 стр.

● КРАСОТА
ПО-РУССКИ

Для чего Бог дает талант человеку? Чтобы подарить людям радость, надежду даже в самые безнадежные времена. Сквозь тьму времен и обстоятельств привести людей к Свету Божьему — утверждает создатель фильма «Андрей Рублев».



6 стр.

● ХРАМЫ И КАПИЩА

Прошли времена, когда церковные стены осквернялись и разрушались руками временщиков. Но сегодня, входя под гулкие своды соборов, готовы ли мы служить в Храме, построенном Самим Богом?



6 стр.

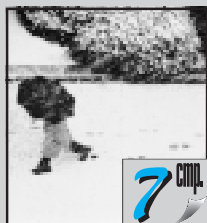
● ХАНДРА

Наши бабушки называли ее «хандрой». Психологи и медики наших дней — «проблемой номер один», от которой не застрахован никто... Познакомимся с ней поближе.



7 стр.

● БЕЛОЕ И ЧЕРНОЕ

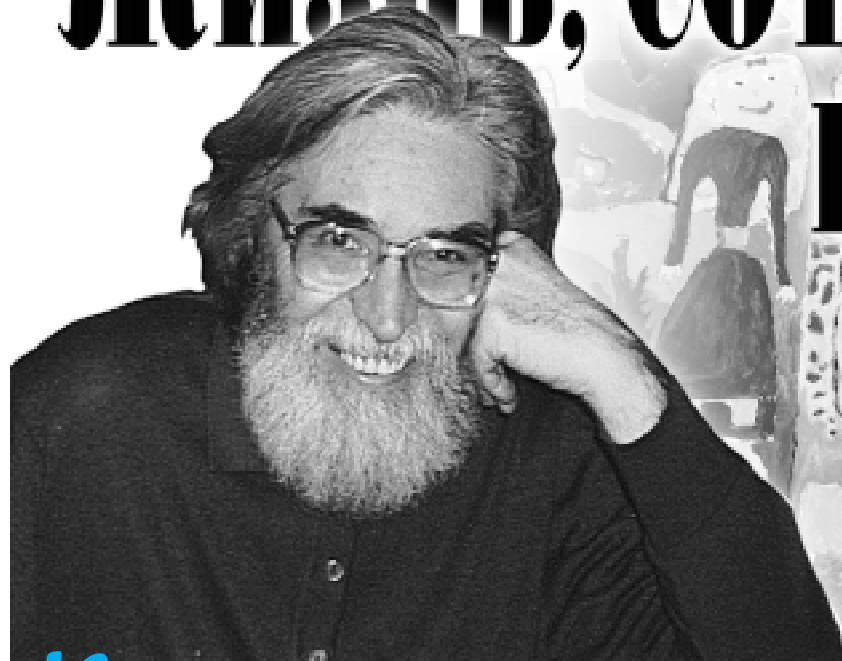


Пока «отличники» бьются над идеей совершенства, «тихие троечники» спокойно отошли в сторону. И... не ошиблись.

7 стр.

ЖИЗНЬ, СОТКАННАЯ
ИЗ ЧУДЕС

■ ИНТЕРВЬЮ



Как-никак я — Смазывать. Скромный Смазывать Колеса. Ничем особым не отмеченный, но все же — Смазывать Колеса Истины. Нет ни массы, ни диаметра у великого Колеса. Оно вращается мощно и незримо. Высшая честь для человека, единственно подлинное счастье — участвовать в этом движении. Каждое чистое и насыщенное мгновение жизни становится каплей масла, стекающей к неведомой нам оси Колеса... — пишет философ Виктор Гаврилович Кротов. Он же математик и писатель. Трудится в христианской Ассоциации «Духовное возрождение», занимается книгоизданием. И вдобавок пишет совершенно потрясающие сказки-притчи, от которых и дети, и взрослые просто в восторге. Женат, отец четверых детей...

Мне повезло, я беседовала с этим удивительным человеком. И, хотя иногда его взгляды казались мне пригодными для жизни на другой, райской планете, в глубине души я признавала, что писатель — прав.

4 стр.

Ужителя большого города есть масса способов провести вместе с семьей выходные. Можно пойти в музей, прогуляться по городу, посетить достопримечательности. А можно... сходить в магазин. Конечно, не в продуктовую стекляшку в соседнем дворе. Я имею в виду супермаркеты и гипермаркеты — огромные торговые комплексы. Кроме магазина, там есть кинотеатр, куда можно сходить после похода за покупками, детская площадка, где можно оставить ребенка, кафе, аттракционы, игровые автоматы, компьютерные залы и прочее и прочее. Вместе с практикой такого времяпрепровождения к нам пришло с Запада и его название — шопинг.

Многие психологи считают походы по магазинам отличным средством против депрессии, а звезды в интервью признаются, что покупка новой блузки в магазине столь же эффективна, как поход к психоаналитику. Но некоторые психиатры уже бьют тревогу, потому что шопинг, по их словам, может вызвать зависимость вроде наркотической, причем зависимость эта не менее серьезная, чем употребление героина или алкоголя, и также безжалостно разрушает личность. Так что впору писать на рекламных проспектах: «Минздрав предупреждает: шопинг опасен для вашего психического здоровья».

3 стр.

Распродажа



ЛИСТАЯ КАЛЕНДАРЬ



100

7 января 1904 года компания Маркони установила радиосигнал — призыв о помощи: CQD (по одной

версии — это аббревиатура Come Quick Danger, по другой — сигнал CQ означал «Внимание всем!»), а D — «Distress»). Два года спустя он был заменен на SOS, но не из-за известной всем расшифровки «спасите наши души», а потому что был удобнее — быстрее передавался и безошибочно воспринимался.



40

11 января 1964 года Главный хирург США (так в Америке называют министра здравоохранения) Лютер

ТЕРРИ впервые официально объявил, что курение опасно для здоровья. Причем настолько опасно, что на сегодняшний день только в Америке от его последствий ежегодно умирает 440 тысяч человек. За прошедшие сорок лет и мало что изменилось. Видимо, жизнь люди не особо ценят. Курят столько же, если не больше, а доходы табачных компаний только увеличиваются. И, на наш взгляд, рекламировать сигареты, и тут же писать, что курение опасно для здоровья — это просто верх цинизма.



75

15 января 1929 года родился Мартин Лютер КИНГ, борец за права американских негров, лауреат Нобелевской

премии мира 1964 года, сохранивший тысячи жизней. Человек, который призывал своих братьев добиваться своих целей без насилия и спас Америку от еще одного бунта. Человек, который мечтал, и мечты которого исполнились. Вспомним его знаменитую речь: «У меня есть мечта, что в один прекрасный день нация поднимется и поймет... что все люди созданы равными. Я мечтаю о том дне, когда ... явится Слава Господня и узрит всякая плоть Спасение Божие...»



105

17 января 1899 года родился Аль КАПОНЕ, американский гангстер. Человек, по приказу

которого за 14 лет было совершено 400 убийств, и который своими руками убил около 40 человек. Яркая жизнь и бесславный конец в легендарном Алькатрасе, где он отбывал 11 лет за неуплату налогов (за убийства его посадить не получалось благодаря ловким адвокатам, а неплательщиков налогов, как известно, в Америке никакой юрист не спасет). В тюрьме бывший босс не пользовался уважением сокамерников. В конце срока дошло до того, что его заставляли работать уборщиком, и другие заключенные называли его «Босс со шваброй». В 1947 году он умер в своем доме от инфаркта и воспаления легких. Интересно, а исполнились ли его мечты?



100

22 января 1904 года родился Аркадий Петрович Гайдар, детский писатель, человек, который своими

книгами хотел воспитать в советских детях стремление жить честно и хорошо и быть достойными строителями коммунизма. А воспитал или нет, вы уж сами смотрите.



350

18 января 1654 года Переяславская Рада приняла решение о присоединении Малороссии к

России — событие, известное нам по истории, как воссоединение Украины с Россией, на тот момент тонкий политический ход Богдана Хмельницкого в борьбе с Речью Посполитой. Хмельницкий уже не надеялся на помощь турецкого султана и решил найти союзника посильнее. И нашел... на свою голову. Ослабленная Польша с Россией воевать не захотела, и послы Речи Посполитой привезли Хмельницкому булаву. Новый гетман Украины получил власть, а Украина — независимость. Но до времени.



80

21 января 1924 года умер Владимир Ильич ЛЕНИН, вождь мирового пролетариата. На следующий день в сквере

Глуховского хлопчатобумажного комбината состоялось открытие первого в мире памятника В.И. Ленину, а 26 января постановлением 2-го съезда Советов Петроград переименован в Ленинград. 27 января состоялись Похороны В. И. ЛЕНИНА, хотя похоронами их назвать было бы странно. Похоронить вождя пролетарской революции было решено на Красной площади, среди Братских могил павших героев Октября в специально сооруженном Мавзолее. Из-за сжатых сроков и временного характера постройка возводилась из дерева.

Траурное шествие длилось шесть часов, несмотря на лютую стужу. Люди шли мимо помоста, где стоял красный гроб, покрытый алым знаменем. Когда до четырех часов оставалось 10 минут, загудели гудки всех фабрик, заводов и вокзалов. Часы на Спасской башне заиграли «Интернационал», соратники Ленина подняли гроб и медленно пошли к Мавзолею. Раздались залпы орудийного салюта, а люди на площади запели «Вы жертвою пали в борьбе роковой». Гроб с телом Ленина внесли в Мавзолей под скрещенными траурными флагами, опустили в центре траурного зала на специальный постамент и накрыли знаменами. Там он и лежит до сих пор.



80

31 декабря 1924 родился Тенгиз АБУЛАДЗЕ, грузинский кинорежиссер, народный

артист СССР. Человек, который поставил перед нами вопрос — а должен ли человек, на совести которого тысячи жизней, спокойно лежать в земле и получать посмертные почести, и зачем нужна дорога, которая не ведет к храму.



Николай Васильевич

На благосостояние семьи, лечение, питание, одежду. А больше мне ничего не надо. Мне главное, чтобы было здоровье.



Квартиру бы купили. Таня и Игорь



На семью. Сергей



На продукты. А если бы было много? Поехала бы отдохнуть на минеральные воды. Галина Трофимовна



На одежду, косметику. Аня и Оля

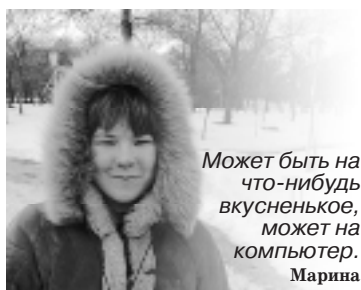


На одежду. Катя, Ира

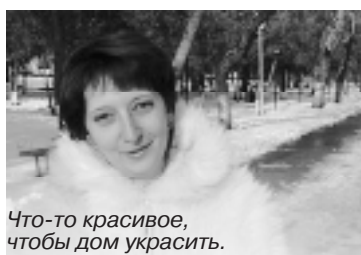
Тема этого опроса возникла как-то сама собой. Нам захотелось узнать, существует ли связь между характером человека и его привычкой тратить свои кровные. «На что вы любите тратить деньги?» — с таким вопросом мы обратились к тем, кого СМИ традиционно привыкли называть «средними покупателями» и, сделав поправку на реальную ситуацию, добавили: «если бы их было много...» Маркетологи, ловите момент!



На хорошую жизнь. Геннадий Сергеевич, Виолетта Ашотовна



Может быть на что-нибудь вкусненькое, может на компьютер. Марина



Что-то красивое, чтобы дом украсить. Что иногда хочется купить, а все-время откладываешь на потом. Какие-нибудь статуэточки, цветочки. Лена



У меня их нет, я на пенсию живу. А хотела бы тратить на одежду, на отдых. Елена Константиновна



На свою любимую девушку. Ваня



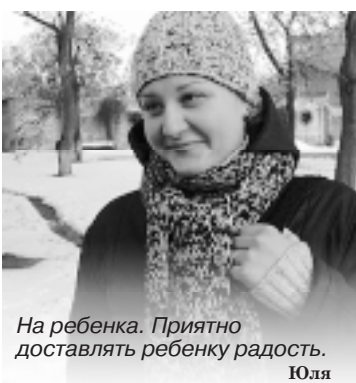
На косметику. Аня и Аня



На себя. Учебники, словари, кассеты. Влад



Я бы поехал куда-нибудь отдохнуть. Вячеслав Анатольевич



На ребенка. Приятно доставлять ребенку радость. Юлия

Покупка вашей мечты

■ БЛИЦ-ОПРОС

Вот и помечтали... Жаль, что «джентльменский набор» желаний оказался так скуден. Ни тебе «миллиона алых роз», ни «белой яхты в лазури моря». То ли мечтать разучились, то ли понятие «много денег» оказалось слишком абстрактным для простого народа, и он просто растерялся от неожиданности. А, впрочем, стоит ли этому удивляться, если нас столько лет учили не тратить, а экономить, а все, что сэкономим «хранить в сберегательной кассе»...

Но вот вопрос. Готовы ли мы как нация к богатой жизни? Можем ли мы заявить о себе, как когда-то апостол Павел: «Я научился довольствоваться тем, что есть. Умею жить и в нужде, и в достатке. Я все прошел и ко всему готов: к сытости и к голоду, к достатку и к нужде»? Если нет, позволяйте предложить вам совершенно бесплатную истину на эту тему.

Богатый человек — не тот, кто много имеет, а тот, кто ДОВОЛЕН тем, что у него есть. Павел, апостол Иисуса Христа, находил немалое удовольствие в том, чтобы тратить свою жизнь, свое имущество не для себя, а для своих друзей. Но научился он этому у Христа, который потратил всего Себя, чтобы купить всем нам вечное счастье. Одно на всех...

Татьяна ВОЛОНТЫРЦЕВА,
Анатолий ПАШМОРГА

Шопинг и высокое экономическое развитие тесно связаны. Не секрет, что рост производства ведет к избытку товаров. Их надо продавать, чтобы производить другие товары и тем самым способствовать еще большему росту, который, в свою очередь, приводит к приему на работу новых сотрудников и увеличению доходов работающих. У людей появляются лишние деньги, которые они склонны накапливать. Но деньги в «кубышках» росту экономики не способствуют. Чтобы она росла, деньги надо тратить. Поэтому армия профессионалов работает над тем, чтобы вы не только израсходовали свои сбережения, но еще и взяли в банке

возможные скидки и покупают только там, где дешевле.

Традиционное. Людям нравится делать покупки в одних и тех же местах. А если у них еще есть накопительные скидки, то тем более. Им и в голову не приходит, что где-то цены могут быть ниже. Продавцы, зная об этом, пытаются привязать их еще больше, предлагая дисконтные накопительные карты и купоны на скидки.

Спорадическое. В преддверии праздников люди покупают подарки и разную праздничную атрибутику. Золотые дни для продавцов!



РАСПРОДАЖА

НАЧАЛО НА СТР. 1



кредит. «Вы ходите пешком? Купите машину. Что, у вас уже есть машина? Но мы сделали новую, еще лучше! \$ 5000, и вы будете круче всех остальных. Оформление кредита за 15 минут. Спешите, предложение действительно до конца ноября».

Среди этих людей есть психологи и социологи, которые, используя научные наблюдения, разрабатывают эффективные способы продажи. Например, вы никогда не задумывались, почему стеллажи с леденцами, обувным кремом и батарейками оказываются возле касс? Подходя к кассе, покупатель думает, что уже все купил. Но, стоя в очереди в кассу (особенно с ребенком), он импульсивно покупает шоколадку или конфеты.

ПРИЧИНЫ СОВЕРШЕНИЯ ПОКУПОК ИЛИ ЛОВУШКИ ДЛЯ НАИВНЫХ ПОКУПАТЕЛЕЙ

Итак, давайте рассмотрим основные типы поведения покупателей, и как этим пользуются хитроумные продавцы.

Целеустремленное. Вы точно знаете, что вам нужно. Вы собираете информацию о качестве, цене и, наконец, покупаете. Сегодня по такому сценарию совершается менее 20% покупок. Покупателей этого типа в магазинах не любят. Они всегда подолгу интересуются товаром, выбивают все

обороты растут. Покупатели сметаю с полок горы таких бесполезных вещей, как цветы, петарды, свечи, елочные игрушки, сувениры...

Иррациональное. Давно замечено, что цена в 499 рублей привлекательнее, чем 500. А продукт с ценой 2.65 центов почему-то продается лучше по 2.95 центов. Видимо 2.65 смотрится как повышение с 2 долларов, а 2.95 как понижение с 3. А то, что скидки для некоторых важнее, чем цена, вообще ни для кого не секрет.

Ориентированное на основные нужды. В этом случае об экономии речь не идет. Сколько бы ни стоил хлеб, молоко и лекарства, их будут покупать. Сегодня рекламисты работают над тем, чтобы перевести рекламируемые товары в раздел жизненно необходимых. Например, бутилированная вода. Судя по рекламе, здоровье и долголетие без нее просто невозможно, а пить простую воду из крана так же вредно, как работать на урановом руднике. Даже удивительно после этого на улицах 80-летних стариков. Не иначе, где-то у ледников жили... Или реклама йогуртов, которые живее всех живых, и поэтому невероятно полезны. И как это мы обходились без них лет десять-пятнадцать назад?

Ценностно-ориентированное. Люди часто покупают вещи для формирования имиджа. Престижная машина, модный костюм, дорогие часы... Покупка товаров в дорогих магазинах. Все понимают, что в бутике вещь может стоить в десять раз больше реальной цены, но для определенного рода людей купить такую вещь в обычном магазине означает потерять к себе уважение.

Паническое. «Только сегодня!», «Только до 31 декабря»... В нашей

стране это наиболее действенный метод рекламы, потому что наши соотечественники еще помнят времена дефицита и боятся не успеть. Кроме того, поскольку у постсоветского человека есть подсознательный рефлекс на очереди, самая лучшая реклама для товара — это очередь за ним. А вывеска «Не больше двух в одни руки!» действует вообще безотказно.

Зная все это, затащить вас в магазин и заставить потратить деньги — просто дело техники. Я сам один раз наблюдал за продавцом, который говорил: «У вас еще остались деньги, тогда вам обязательно понадобится этот термос».

СОВЕТЫ ПО УСПЕШНОМУ ШОПИНГУ

Так как же не попадаться на удочку ловких продавцов? Вот несколько советов, которые позволят вам стать рациональным покупателем.

Покупайте не то, что хочется, а то, что необходимо. Не слушайте сладкое воркование рекламы. После покупки новых часов счастья и успеха у вас не прибавится, а денег точно станет меньше.

Составьте семейный бюджет и ориентируйтесь по нему, принимая решение о покупке. Семейный бюджет — это планирование расходов. Чтобы рассчитать семейный бюджет, нужно оценить доходы и расходы и составить примерно такую таблицку:

- Расходы на еду — 23 %
- Оплата коммунальных услуг и квартплаты — 12 %
- Расходы на одежду — 20 %
- Досуг — 10 %
- Непредвиденные расходы — 10 %

И т. д.

Перед составлением бюджета желательно записать свои расходы за месяц — это поможет вам прикинуть процент на каждую статью. Получив зарплату, поделите ее в соответствии с бюджетом и разложите по конвертам. В дальнейшем решение о покуп-

ке принимать очень легко. Если в конверте «бытовая техника» у вас есть необходимая сумма для покупки нового пылесоса, то смело покупайте, а если нет, купите в следующем месяце.

Семь раз подумайте, прежде чем взять кредит. Те, кто его предлагают, вовсе не горят желанием вам помочь. Они просто хотят продать товар и при этом взять с вас по возможности больше денег.

Будьте осторожны с распродажами. Подумайте, прежде чем что-то там покупать. То, на что снижена цена, вряд ли уж такая необходимая вещь.

При походе в продуктовый магазин напишите список того, что вам нужно, рассчитайте сумму, которая вам понадобится, и не берите лишних денег. Это обезопасит вас от ненужных трат.

Не поддавайтесь панике («Бери сегодня, завтра все разберут»). Частенько акции «Только в последнюю декаду декабря» повторяются в марте, мае и июле.

Никогда не покупайте, не зная истинной цены. Если вы увидели в магазине нужный вам предмет, потрудитесь позвонить конкурентам и узнать, какие цены у них. Иногда товар в магазине с 10% скидкой стоит дороже, чем в соседнем без скидки.

Принимайте решение о покупке вместе со «второй половиной» или посоветуйтесь с друзьями. Тут работает принцип — «Одна голова хорошо, а две или три лучше».

Найдите всю доступную информацию о товаре. В этом очень помогает Интернет. Иногда в форуме может промелькнуть сообщение о скрытых дефектах товара. Хотя доверять этой информации не всегда стоит, потому что сейчас нередко фирмы посылают своих представителей, которые под видом обычных пользователей занимаются скрытой рекламой или антирекламой.

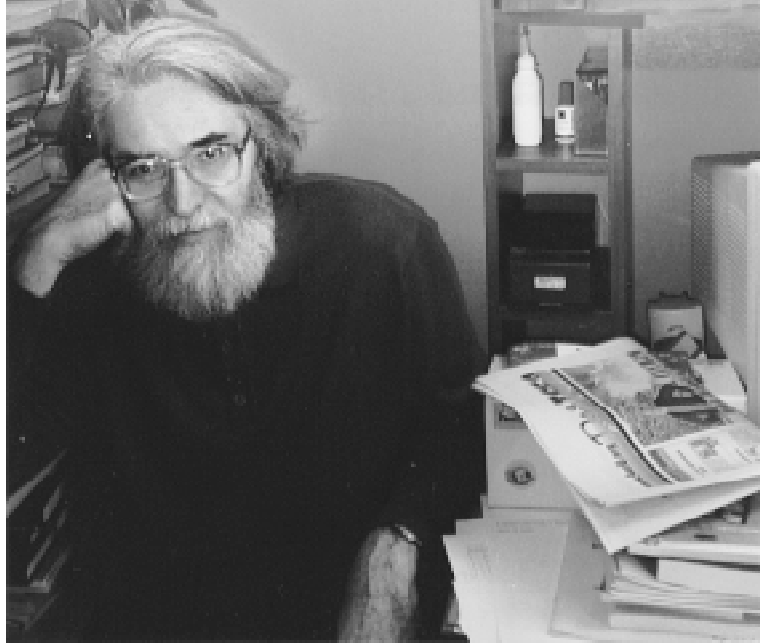
Не жмитесь. Помните — «скупой платит дважды». Обращайте внимание на надежность фирмы, на срок гарантии. Если производитель гарантирует 6 месяцев безотказной работы, скорее всего, только 6 месяцев он и проработает. А магнитофон «Panasonic» хорошим быть не может в принципе. Фраза же продавца «хорошее соотношение цена — качество» в большинстве случаев означает: «Честно говоря, не советовал бы вам это покупать, но у меня работа такая — продавать этот хлам».

И напоследок — совет, который был дан задолго до открытия первого супермаркета. «Не собирайте себе сокровищ на земле, где моль и ржа истребляют и где воры подкапывают и крадут, но собирайте себе сокровища на небе...». Помните, что искать радости в блуждании по магазинам — занятие и дорогое, и непродуктивное. Если у вас есть лишние деньги, лучше помочь тому, кто в этом нуждается, и поверьте — вы испытаете больше радости. А выходные лучше всего посвятить общению с близкими и друзьями. Это, как известно, та роскошь, которую ни за какие деньги не купишь.

Борис ТАРАСЕНКО

Жизнь, сотканная из чудес

■ НАЧАЛО НА СТР. 1



Расскажите о себе
Родился в 1946 г., в маленьком городе Энгельсе Саратовской области. И моя литературная карьера (улыбается) началась мгновенно, так как роды принимал отец знаменитого писателя Льва Кассиля, (он был доктором в нашем городе и первым взял меня на руки).

Мои родители были педагогами. Вернувшись с фронта, отец попросил, чтобы их направили в самый худший детский дом, какой был. А поскольку в каждом плохом доме воровство и так далее, с чем родители не могли смириться, они долго не удерживались, их всеми силами выживали из одного детдома, они переходили в другой. И в итоге, мы осели в Москве.

Я закончил математическую школу, затем мехмат МГУ. Был выпущен рафинированным математиком, специалистом по теории вероятности и математической статистике. Тринадцать лет проработал в Академии наук.

Но еще в начале учебы на мехмате мои интересы переместились в область философии. И как сначала мне была интересна математика, потому что она дает главные формулы о мире, так потом мне стала интересна следующая ступень: а как насчет еще более высоких вещей? Ближе к тридцати я стал интересоваться не только философией, но вещами глубинными, связанными с религиозно-философским отношением к жизни, — сперва с восточным, затем с иудаистским, мусульманским, христианским.

Наверное, большую роль в том, что я все-таки пришел к вере и крестился, сыграл Александр Владимирович Мень, с которым мы были дружны. Он никогда мне не говорил: вот, надо креститься. Он очень не любил давить на людей в этом плане. Но, так или иначе, все это постепенно зрело. Хотя, до поры, до времени мне это казалось очень непонятным явлением — церковь, крестное знамение, причастие. Все это было странно, как-то нелепо. Потом в Евангелии я нашел слова:

«Ибо когда мир своею мудростью не познал Бога в премудрости Божией, то благоугодно было Богу юродством проповеди спасти верующих». Проповедь — не всегда благая речь, это во многом юродство, нелепая вещь в значительной степени. И вот преодолеть эту внутреннюю свою нелепость, свою отделенность — на это потребовалось много времени. Однажды я пережил мгновение, до которого я знал, что я не был христианином, а после которого я знал, что я — христианин.

■ Как это было?

Я ехал из Москвы в деревню, где жили мои родители. Вышел из автобуса, пошел по тропинке через поле — и оглянулся на церковь, которая стоит там у дороги. Старенький храм, который давно превратили в склад. У него сбилась набок маковка, и весь он был такой разрушающийся. И раньше я часто мимо него ходил, с любопытством поглядывал, — но в этот день, отойдя довольно далеко и оглянувшись, увидел этот храм таким несчастным... Вся наша церковь была такой — до того, как ей дали глоток свежего воздуха. Все церкви были такими, православная в том числе. Я оглянулся, увидел этот храм, и мне в первый раз захотелось перекреститься. В первый раз я отождествил свою судьбу с приходом Христа, с тем, что является ядром христианства. Почувствовал, что это является и моим ядром.

■ Вы руководите издательским отделом Ассоциации «Духовное возрождение». Надежды на будущее России вы связываете с христианством?

Дело не только в будущем России как государства, но и в судьбе каждого отдельного человека. И не только в узко конфессиональном христианстве, но и в христианском отношении к жизни. Мы прошли через 80-летнюю историю атеистического государства, и это сказалось на большинстве народа. Я сам из атеистической семьи. И знаю многих людей, которые к Царству Божию подготовлены чудесно, — замечательные, хорошие люди, но у них есть

порог, через который они не могут перешагнуть. Человек веры уже идет по своему духовному пути. А для меня важнее всего — человек предверия. И я ощущаю это как важнейшую творческую задачу — обращение к такому человеку. Даже шире — к такой семье. Прежде всего к детям! Но детей ориентирует семья. Если у семьи нет своих правильных ориентиров, это передается и детям. Значит обращаться надо к семье. Христос говорил: не препятствуйте детям приходить ко Мне. Как помочь ребенку и его родителям придти к христианскому мировоззрению? Наверное, прежде всего — ощутить саму потребность в мировоззрении. Ощутить изнутри, как естественный человеческий порыв...

■ Как вы пришли к сказочному жанру?

Когда я понял, что заниматься философией в чистом академическом виде — так же не для меня, как заниматься математикой, я стал искать способы решения мировоззренческих вопросов на том уровне, на котором это нужно обычному человеку, и прежде всего ребенку. Вот тогда я начал писать сказки. Мне нужно было сказать какие-то важные вещи, но я понимал, что об этом нельзя сказать обычным языком, нельзя устраивать проповедь, нельзя брать человека за шкуру и говорить: вот храм, иди туда, делай то-то и то-то! Вот Библия, заучивай ее! Со мной так никто не поступал, и я не способен на это. А рассказать какую-то историю, притчу, сказку, поиграть воображением, представить, что было бы, если бы мы встретили такого особого человека, который в «Волшебном возке» называется Провожатым и что бы мы пережили при встрече с Ним, — вот это для ребенка.

Так начались сказки. И начались они, как ни странно, с такой большой сказки, как «Волшебный возок». А потом я научился писать сказки поменьше, а потом — еще меньше. Любимый мой жанр — это вообще сказочки, в которых нет и ста слов.

■ А как вы чувствуете, что именно интересно детям, читателям?

Надо понимать, что есть вещи совершенно закономерные для человека. Естественно хотеть, чтобы книжка была интересной, необычной, заводной. Поэтому люди ищут фантастический жанр, эти фэнтези, авторов веселых, с юмором, которые напористо пишут. И если мы, христианские авторы, не будем понимать естественных потребностей человека, то мы просто будем плохо делать свою работу, какой бы благородно-духовной она ни была бы по нашим намерениям.

■ А какие книги вы поддерживаете и издаете в вашей Ассоциации?

У нас есть специальная серия — Библиотека Ассоциации «Духовное возрождение». В ней мы выпускаем совсем необычные книги очень маленьким тиражом, потому что денег на них нам никто не дает. Но

это, во-первых, книги российских авторов, а, во-вторых, очень разнообразие: и по жанру, и по стремлению к открытию различных духовно-художественных ценностей. Первая книга, которая у нас вышла, называется «Подсказка души». Ее авторы — 55 детей. Эта книга детских афоризмов-определений, словарь детского мировосприятия. Читая этот словарь, мы видим, что ребенок воспринимает этот мир не упрощенно, а порою даже глубже, чем мы. Тут мало улыбнуться — ах, как забавно ребенок то или это сформулировал. Мы должны учиться понимать и своих детей, и ход их мыслей. Авторы этой книги и обычные дети, и дети-инвалиды. Вот, девочка Соня Шаталова, она — аутист, не разговаривает, а писать может только тогда, когда ее держат за запястье. Эта девочка сочиняет потрясающие стихи. И вот такие афоризмы: «Душа — это пустота в человеке, которую он заполняет Богом или сатаной». Если бы мы встретили такую фразу у бородатого мудреца, мы бы сказали: о, какая мудрость! Но это слова восьмилетней девочки! Господь знает, кому какие слова вложить.

Второй после «Подсказки души» вышла книга никому не известного автора Евгения Глушакова. Не хочу велеречивых сравнений, но это пьесы вполне шекспировского уровня. Причем пьесы на такие сложные библейские книги, как книга пророка Осии, когда Господь велел пророку жениться на блуднице. Или эпизод с Давидом, когда он погубил мужа женщины, которая ему понравилась. Проблемы, поднятые этими книгами, выведены здесь на сцену. Они художественным образом обдуманы и побуждают читателя самого думать насчет этих вещей.

■ Как вы думаете, в нашей культуре, не много ли языческого?

У нас не культура языческая. Это мы — язычники. Но если человек наполнен Духом, ему никакая языческая культура не страшна. У меня была замечательная мама. Семья была атеистической, но она была человеком чрезвычайно добрым. Не через чувство веры, а через это чувство долга, через понимание, что она должна делать для своих учеников, для своих детей, мужа, отца, — она пришла к такому состоянию души, что дай Бог каждому христианину.

■ Но ведь в Библии написано, что только через Христа мы приходим к Богу.

Да, конечно, через Христа! Но это не значит, что мы, люди, отводим какой-то порог: вот человек досюда — без Христа, а отсюда — с Христом. Если мы говорим: «А вот он — не христианин, как это плохо!», то мы отсекаем то хорошее, что есть в этих людях. Вот в чем беда. Мы думаем, что если мы свои отношения с Богом узаконили, то мы лучше тех, кто этого не сделал. А какой рецепт дал нам Христос, чтобы различить: Бог в человеке или не Бог? По плодам! Если этот человек любит людей, готов снять свою рубашку и отдать ближнему, то что мы будем доказывать ему, что у него в голове — не

Бог, а у нас — Бог. Это смешно! Я думаю, что Бог — это громадная Тайна. Она позволяет общаться с ней, познавать Ее, быть к Ней причастными. Единственно, что Она не позволяет, на мой взгляд, — это тыкать пальцем в другого человека. Когда мы начинаем определять соломинку в глазу ближнего своего, все становится безобразно и чаще всего заканчивается бревном в собственном глазу. Поэтому нам нужно, прежде всего, духовное смирение, чтобы мы осознавали, что мы сами много еще не знаем, относящегося к вере и религии.

Ко мне друг недавно из Бухары приезжал, мусульманин. Мы сели обедать и я говорю: «А хорошо бы помолиться!» И смотрю на него. Он очень обрадовался. Я знаю его 25 лет. Совершенно необыкновенный светлый человек, ни одного неправильного слова, обращенного к Богу из него не выйдет.

■ Но ведь Христос — Спаситель человечества...

Вы понимаете, нас же никто от Христа не отделит. А мы можем молиться о тех, кто Его не знает, можем их любить, разговаривать на те темы, которые для них важны. Единственно, чем мы можем повредить человеку, если мы начнем устраивать духовную сегрегацию.

Вы видели, как роза распускается? Один лепесток, потом следующий, потом еще один... Она так лепесток за лепестком и открывается. Наверное,

Господь потому и допустил такие разные конфессии, что каждая из них приносит важные сообщения о христианской жизни. Это же здорово!

■ Вы такой счастливый, радостный христианин!

Да как же христианство может быть другим, когда тебе говорят: ты не умрешь, ты будешь жить вечно! У Господа такие планы на тебя! Чем больше я старался понять, в чем же суть христианства, тем больше видел, сколько перед нами открывается чудес. Мы просто мало замечаем чудеса, которыми Господь напичкал нашу жизнь. Вся жизнь из них соткана. И когда мы начинаем их ценить, вот тут-то и начинается настоящая жизнь. Даже в вещах трудных, в тех испытаниях, которые посылает Господь, заключен глубокий смысл, забота о том, чтобы мы что-то поняли, в чем-то разобрались. Ну, а если мы просыпаемся, — солнышко взошло, облака на небе, — и говорим: «Ой, голова болит, плохо себя чувствую»... Да сделай зарядку! Сходи под ледяной душ, или, наоборот, под горячий, выгляни в окошко, помолись — и будешь лучше себя чувствовать!

■ У Вас в семье жена, дети разделяют ваши убеждения?

Жена моя, Мария Романушко, была духовной дочерью Александра Меня, да и остается ею. Она гораздо более глубокий человек, чем я. Она писала удивительные стихи, — лирические, пронзительные, а в последнее время стала писать необычные детские стихи — смешные и философские одновременно. У нее несколько повестей о семейной жизни, о взаимоотношениях родителей и детей, о смысле детства. Я научился у нее многому тому, что сейчас считаю своим.



сая? Один лепесток, потом следующий, потом еще один... Она так лепесток за лепестком и открывается. Наверное,

Господь потому и допустил такие разные конфессии, что каждая из них приносит важные сообщения о христианской жизни. Это же здорово!

■ Вы такой счастливый, радостный христианин!

Да как же христианство может быть другим, когда тебе говорят: ты не умрешь, ты будешь жить вечно! У Господа такие планы на тебя! Чем больше я старался понять, в чем же суть христианства, тем больше видел, сколько перед нами открывается чудес. Мы просто мало замечаем чудеса, которыми Господь напичкал нашу жизнь. Вся жизнь из них соткана. И когда мы начинаем их ценить, вот тут-то и начинается настоящая жизнь. Даже в вещах трудных, в тех испытаниях, которые посылает Господь, заключен глубокий смысл, забота о том, чтобы мы что-то поняли, в чем-то разобрались. Ну, а если мы просыпаемся, — солнышко взошло, облака на небе, — и говорим: «Ой, голова болит, плохо себя чувствую»... Да сделай зарядку! Сходи под ледяной душ, или, наоборот, под горячий, выгляни в окошко, помолись — и будешь лучше себя чувствовать!

■ У Вас в семье жена, дети разделяют ваши убеждения?

Жена моя, Мария Романушко, была духовной дочерью Александра Меня, да и остается ею. Она гораздо более глубокий человек, чем я. Она писала удивительные стихи, — лирические, пронзительные, а в последнее время стала писать необычные детские стихи — смешные и философские одновременно. У нее несколько повестей о семейной жизни, о взаимоотношениях родителей и детей, о смысле детства. Я научился у нее многому тому, что сейчас считаю своим.

■ А чему именно, например?

Во-первых, она сказала, что ребенок — это пришелец из Вечности. Заглядывая в глаза новорожденному ребенку, говорит она, мы видим особую глубину знания, такой дух, который еще сам себя не осознает, но это можно увидеть. Ребенок — наш учитель, который послан нам Господом. И учиться у этого учителя — самое важное, что могут делать родители.

■ При таком подходе к детям, у вас, по всей видимости, прекрасные отношения с ними?

Отношения замечательные. В них есть свои трудности, свои проблемы, но это очень насыщенные, глубокие отношения. Мы с женой никогда ничего не вменяем им в обязанность. Мы живем вместе с ними. Внутренне они знают: какую бы жизнь они ни избрали, мы всегда будем относиться к ним уважительно, с вниманием. И мы можем молиться о них — это само по себе важное дело.

На что чаще всего жалуются родители? На непослушание! А моя жена говорит, что непослушание — главная работа ребенка, так как Господь дал ребенку свободу, и послушный ребенок — это ребенок искалеченный, которого уже подружили, уже насильно заставили слушаться. Радуйтесь, если ваш ребенок непослушный! Помогайте ему! Хотя это трудно.

■ Но ведь в Библии сказано о послушании детей родителям.

Если ребенок услышал призыв Бога к послушанию, оно становится его делом, тоже, надо сказать нелегким. А наша родительская проблема — достойны ли мы сами его послушания. И умеем ли дожидаться его. Ведь поначалу родители — это полигон для ребенка. На ком он все будет пробовать? Нас с женой всегда интересовало, как сделать так, чтобы ребенок жил настоящей жизнью, чтоб он осуществлял тот замысел, который есть для него у Бога. Чтоб он себя угадал.

Например, наша младшая дочь Ксюша, которой сейчас 14 лет, ни одного дня не была в школе. Полтора года я занимался с ней по часу в день. Я научил ее читать, считать и писать. А потом, в какой-то момент сказал, когда понял, что не гоже больше вести с ней даже редкие уроки: «Все, занимайся дальше сама, лезь по Интернету, читай книги». Может быть, она не слишком разбирается в физике и химии (хотя многое знает непонятно откуда), но занимается многими изобразительными искусствами: пишет маслом, акварелью, делает нетканые гобелены — картины из цветного волокна, режет по дереву... Она скачет на лошадях, играет на гитаре. Уже вышло пять ее книжек: поэзия и проза. Пишет она интересно, по-

своему. Работает инструктором — учит других ездить на лошадях. И это единственный в нашем окружении ребенок по-настоящему свободный. У нас есть домашний клуб «Светлячок», куда мы несколько лет собираем окрестных детей и устраиваем с ними всякие интересные вещи. Так вот, все дети страдают, что у них нет времени, что их заставляют зубрить предметы, которые им совершенно неинтересны, — и они не могут заняться тем, что интересно. Но самое страшное, когда они подрастают до восьмого-девятого класса и — перестают страдать и начинают принимать все, что с ними сделали, как неизбежную данность.

■ У вас очень высокая планка доверия и уважения к ребенку. Не рискуете ли вы?

Конечно, рискую. А что в жизни делается без риска? Школа, которые сейчас есть, она кое-как пытается решать задачи, необходимые обществу (в соответствии с его сегодняшним, довольно дикарским мировоззрением), но даже не пытается решать самые важные задачи, необходимые развивающемуся человеку. Задачи душевного и духовного ориентирования. С первыми детьми я этого еще не понимал, и они прошли школу, университет. Моя старшая дочь Анна закончила мехмат МГУ, как и я. Но ее прекрасное математическое образование в жизни ей не понадобилось ни на грамм — я-то хоть 13 лет в Академии наук проработал.

■ А чем она занимается?

У нее две маленькие дочки. Она верстает книги, рисует, пишет, собирается выпускать журнал «День рождения» — о том, как воспитывать маленьких детей. Уже подготовила первый номер, только спонсоров никак не найдет. Живет очень активной, глубокой жизнью.

Мои сыновья — оба молоды, оба ищут свои пути, и многое уже нашли. Старший, Александр, — кандидат наук, преподает в Российско-Американском Христианском институте, и многими другими делами занят. Младший, Антон, — известный путешественник, объездивший автостопом всю Россию и множество других стран, автор двух с лишним десятков книг.

■ Конечно, такие дети радуют!...

А как же дети могут не радовать?! Они не радуют, когда мы их не понимаем, не видим, как их Господь задумал. Мы же за них, а не против них. Конечно, это рискованно и трудно и всякое бывает. Если бы мы зашли в нашу однокомнатную квартиру, вы бы очень удивились. Мы сейчас живем вдвоем с младшей дочкой. А еще у нас живут: кролик, черепаха, петушок с курочкой, две крысы и шесть или семь мышиных семейств. У моей жены есть даже книжка «Зоопарк на тринадцатом

этаже», где она пишет про этих зверей, какие они необычные и сколько они дают человеку. А еще у нас живет ежик Шурик — замечательное существо, — и так похож на ребеночка, когда свернется клубком...

■ Расскажите о своей литературной студии «Родник».

Каждый человек делает какие-то дела в жизни, сажает деревья, строит дом. В принципе, эти дела кто-то сможет сделать и за него. Но есть одна вещь, которую никто другой за человека сделать не сможет. Никто за вас не напишет вашу книгу! И когда человек добирается до своего ядра и начинает писать — это ужасно интересно. Об этом я и говорю на литературной студии. Говорю с детьми, говорю и со взрослыми. Такие у меня там две группы, и они занимаются по одной программе.

■ Вы математик, философ. А как вы учите литературному творчеству?

Я глубоко убежден, что каждый человек может придумать какое-то занятие, которому он может научить детей, не только своих. Детям, мы, взрослые, очень нужны. Это не обязательно должна быть прямая проповедь. У христианина в любом деле, которое он делает хорошо, проявится христианская основа.

Допустим, я умею хорошо готовить, поэтому пойду в какой-нибудь клуб и скажу: «Я буду вести у вас кулинарный кружок». Прекрасно! Я буду раз в неделю встречаться с детьми и рассказывать им, как готовить, но при этом я буду помогать им раскрывать свои творческие стороны. Мы с ними подружимся, и через это я расскажу им о Боге.

Наша литературная студия совершенно светская, но иногда у нас есть занятия, посвященные Библии, Рождеству, чудесам, или различным мировоззрениям. Там я говорю, что я думаю о жизни. Но литература и сама по себе — прекрасное дело. С помощью слова пишущий человек может служить Слову!

У каждого человека есть педагогическая потенция. И если мы заинтересованы в человеке, мы и себя раскроем и ему поможем. Моя Ксюша говорит, что ей гораздо легче что-то усвоить, если она кого-то этому научит. И с аппетитом учит ездить на лошадях, делать нетканые гобелены... Так что открывайте свою студию, творите! Философ Николай Бердяев писал о том, что Господь дал человеку три громадные ценности — свободу, творчество и личность. Опираясь на них, человек может себя так реализовать и быть таким благословением для окружающих, что Господь будет смотреть на него и только руки потирать от удовольствия.

Вера ЛЕБЕДЕВА



СКАЗКИ-КРОШКИ

ДОМ МАСОК

Был такой Дом масок. В нем работал миллион людей. Входя туда, каждый должен был надеть маску, а выходя, оставлял ее на вешалке. Однажды ночью Дом качнуло землетрясением, маски попадали и перемешались. Но у многих маска давно отпечата-лась на лице. Эти наутро легко отыскивали свои маски и пошли работать. А остальные обрадовались и разбежались.

САД-ПЮФ

В саду Пюф росли светящие-ся деревья с наивкуснейшими в мире плодами. Но Бузура ничто не радовало. Он ходил от дерева к дереву и думал, как ему выбраться из сада Пюф. Деревья заботливо шумели над ним и ладили его по голове ветвями, как многорукие индийские боги. И хотя Бузуру было уже сто лет, он чувствовал себя малышом, ему хотелось расплакаться, или даже закричать «уа-уа», так его влекло на волю. Но за сто лет можно было уже понять, что сад Пюф не снаружи его, а внутри.

КРУГОДЫРЫ

Жили вокруг дыры кругоды-ры. Они думали, что дыра важнее всего в их жизни. Самые смелые

заглядывали в нее. Самые умные размышляли: что там?

Однажды из дыры вылетела одноглазая птица. Села передо-хнуть, осмотрелась и сказала:

— Повезло вам! Так близко к небу живете.

Полетела птица дальше вверх, а кругодыры подняли вслед за ней головы — и замети-ли НЕБО.

ЛЮБИМАЯ УГРОЗА

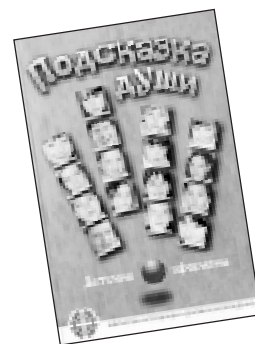
На опушке, у зарослей шиповника, встретил Вуй пре-красную Айю. Полюбил ее сразу и навсегда. «Ты моя любимая роза», — шептал он на свиданиях. Поженились они и стали жить в избушке на опушке. Не хотела Айа в город. Но Вуй и здесь был счастлив. Вот только порою Айа превращалась в Ягу и все хотела Вуя напугать. Но он лишь вздыхал и говорил Яге: «Ты моя любимая угроза». И она постепенно опять становилась Айей.

КРИТИЧЕСКАЯ МАССА

Жила себе масса. Не био-масса, не творожная масса, а просто — масса. Наполняла собой какую-то яму посреди прошлого мира и все этот мир ругала. Ко всему умела при-даться, обо всем могла гадость сказать. Впрочем, сама она называла это критикой. С каждой своей придижкой она разбухала от самодовольства. Наконец, яма ее переполнилась. Тут масса взорвалась от возму-щения. Так уж случается с критической массой. И брызги ее разлетелись по свету. Страх-вайте их с себя, ладно?

Виктор КРОТОВ

Подсказка ДУШИ



ДУША

- человек внутри себя.
Наташа Митина, 11 лет

- это пустота в человеке, кото-рую он заполняет Богом или сатаной.

Леша Абрамов, 12 лет



ЕДА

- дровишки для желудка
Катя Румянцева, 8 лет

ЁЖ

- груша в иголках.
Катя Бец, 11 лет

- лесная расческа для медведей.
Маша Макеева, 13 лет

ЖАЛЮЗИ

- ресницы окон.
Алена Шаламова, 11 лет

- крышечки лесенкой.
Ксюша Кротова, 12 лет



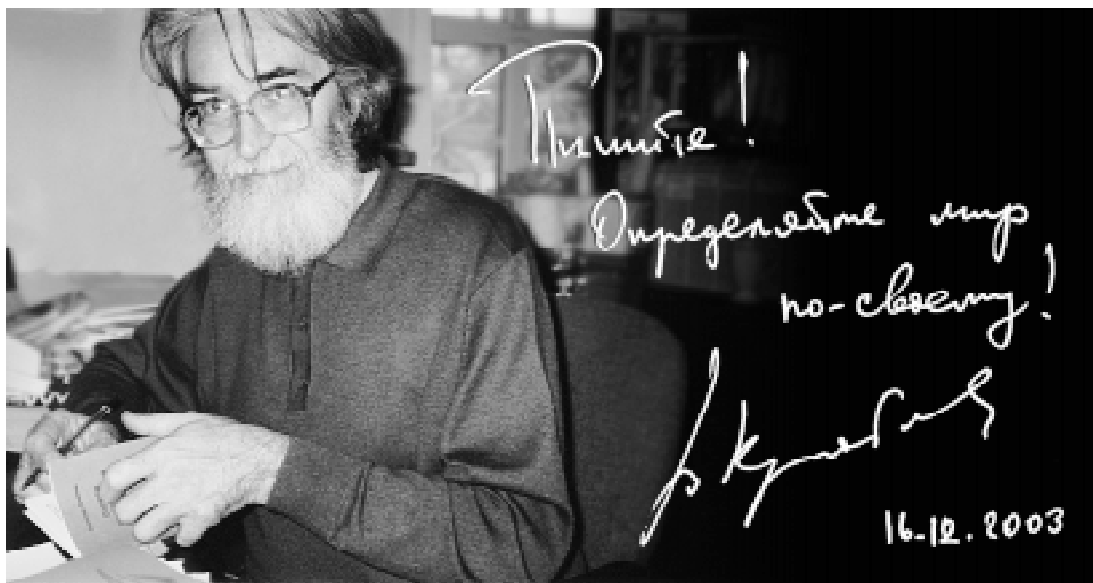
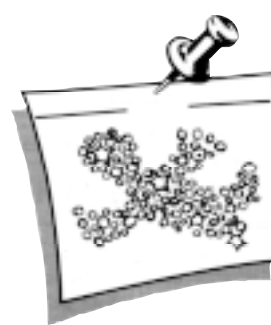
СМЕХ

- аэрозоль против скуки.
Ксюша Кротова, 12 лет

- громкая радость.
Маша Иванова, 12 лет

Я

- кусочек Вселенной.
Святослав Крянев, 12 лет





ХРАМЫ И КАПИЩА

ожалуй, не так уж много на Земле осталось исторических памятников, облагородивших лик нашей планеты. И большая часть этих замечательных древностей, доставшихся нам в наследство — храмы.

Люди, посетившие Собор Парижской Богоматери или Святого Петра в Риме, вряд ли смогут найти слова, чтобы в полноте передать свои чувства. Великолепие зданий, построенных для поклонения Богу, поражает паломников, оставляя неизгладимое впечатление на всю жизнь. Однако в мире есть множество, пусть не таких эффектных, но не менее любимых народом храмов. Туда стекаются люди, чтобы прикоснуться к Святости Невидимого Бога.

И сколько не пытались воинствующие атеисты разрушать храмы, надеясь, что, разрушив святыни, память о Вечном развеется сама собой, им это не удалось. Прекрасно помню, как в детстве посещал музей истории Херсона, который размещался тогда в здании собора св. Екатерины, запечатленного на картинах известного русского художника Алексея. А любимые фильмы про индейцев ездил смотреть в кинотеатр им. Павлика Морозова — перестроенный до неузнаваемости древний католический костел. И таких примеров — предостаточно. Воспоминания о годах, когда Церковь Христова была в поношении, живы.

Я не случайно завел разговор о храмах. Прежде чем отправиться посетить ближайший собор, или отдаленную, но славную чудесами церковь, неплохо бы разобраться, чего Бог хочет от нас лично. Ведь не секрет, что кроме искренних верующих, церкви посещают и преступники, которые молятся за удачный исход дела, ведьмы, ставящие заупокойные свечи на здорового человека, да и мало ли кто забредет в святую обитель. Ожесточенное сердце таких людей от этого ближе к Богу не становится: **«Кто не слушает закон, того и молитва — мерзость»** (Притчи гл. 28, ст. 9).

А Господь желает обитать не где-то там, под расписными куполами соборов, но внутри каждого человека. Эту непостижимую тайну открывает нам Библия, говоря о христианах: **«не знаете ли, что тела ваши суть храм живущего в вас Святого Духа, Которого имеете вы от Бога, и вы**

не свои?» (1 Послание к Коринфянам, гл. 6, ст. 19). И как же еще мало на белом свете истинных живых храмов Господних. Вместо этого, мы наблюдаем печальную картину, как во времена коммунистических репрессий: люди похожи на разоренные церкви. Они служат кому или чему угодно, только не Богу.

Нынешние бизнесмены сотворили себе золотого тельца и служат ему. Развратники собственного храма устроили публичный дом. Кто-то боготворит музыкальных кумиров, сжигая жизнь на жертвеннике фанатизма. Наркоманы и алкоголики устроили в своих храминах грязные притоны отчаяния и безысходности. Мой школьный друг, культурист, на призыв обратиться к Господу, неизменно отвечал: мой Бог — железо.

История повторяется. Люди, в большинстве своем, не хотят быть живыми храмами Великого Бога. Они — всего лишь языческие капища, посвященные вымышленным богам. И лишь пару раз в год, по большим церковным праздникам, эти капища украшаются христианской символикой. А когда празднества заканчиваются, религиозная атрибутика прячется по углам, и храмы снова становятся спортзалами, клубами развлечений и вертепами разбойников.

Но пора пробудиться. Ведь закрытые советами храмы все-таки дождался возрождения. В Свято-Успенском соборе прекратили гонять мяч и под куполом зазвучали духовные песнопения. Екатерининский собор перестал быть музеем и был возвращен церкви. Да и обезображенный красными варварами Римско-Католический костел Пресвятого Сердца Иисуса перестал быть кинотеатром имени маленького Иуды-Морозова.

Наступило время, когда нам следует заглянуть внутрь себя и рассмотреть внимательно: кому мы поклоняемся и избавиться, наконец, от назойливых идолов, требующих в жертву наше время, эмоции, деньги, здоровье и жизнь?

Ведь только тогда освободившийся трон сможет занять Владыка мира, провозгласивший через св. Апостола Павла: **«ибо вы храм Бога живого, как сказал Бог: вселюсь в них и буду ходить среди них, и буду их Богом и они будут моим народом»** (2 Послание к Коринфянам, гл. 6, ст. 16).

Сергей ГРИЩУК

Каждый год во всем мире снимаются сотни фильмов. Большинство из них можно даже не смотреть. Ничего не потеряете. Пятьдесят, от силы сто, все-таки удастся раскрутить и они на некоторое время становятся событием. Но какие из них вспомнят через десять лет? И сейчас, пересматривая многие фильмы, которым всего-то по 15-20 лет, диву даешься — за что же им Оскаров-то давали, чем же они так нам нравились? Но есть кино, над которым время не властно.



Красота по-русски

У недавно, в очередной раз пересмотрев фильм «Андрей Рублев», я вновь задумался, как повторяется история великих творений. Моцарт умер нищим, полотно Ван Гога служило придверными ковриками, а фильмы Тарковского мы в полной мере оценили только после его смерти.

Кинокартина «Андрей Рублев», полностью отснятая в середине 1966 года, только в 1971 году увидела зрителя. Но люди, воспитанные на соцреализме, оказались не готовы воспринять фильм Тарковского. Одни расценили его как клевету на великий русский народ, другие просто не поняли. На Западе же фильм был принят совершенно по-другому. В 1969 его продемонстрировали в Каннах, и хотя по настоянию советских киночиновников он был снят с основной программы, его показали вне конкурса. «Андрей Рублев» получил приз «Фипреси», а спустя десять лет был включен в число ста лучших картин в истории киноискусства.

Жанр фильма — историческая драма. Но не стоит искать в нем исторической точности. Многие факты стали известны уже после создания фильма, да сценаристы и не ставили перед собой цель воссоздать подлинные события тех смутных лет. И вообще Тарковский взялся за Андрея именно потому, что о нем было мало известно. Он хотел показать этапы становления художника, и конкретные исторические факты связывали бы его замыслы.

...Россия начала 15 века. Еще жива память о Куликовской битве, когда, благодаря Сергию Радонежскому, объединившиеся русские князья смогли противостоять татарам, когда вновь забрезжила надежда на освобождение от непосильного гнета. Но снова — междоусобица. Брат идет на брата, а русские в союзе с татарами грабят Владимир — древнюю столицу Руси. Вновь построенные храмы оскверняются. И именно в это время Андрей Рублев пишет иконы. Что же в них так привлекало и его современников, и нас? Наверное, человеколюбие и милость Божия. С византийских икон на нас смотрит грозный Бог, Бог-судия.

Феофан Грек, представитель византийской школы, говорит в фильме, что человек — подлец, для Бога надо творить. Рублев же, наоборот, считает, что творить нужно прежде всего для человека. А поэтому и иконы его человечнее. И страшный суд Андрея не вызывает страха и ужаса, а дышит легкостью, благостью. Христос у него — не карающий, а милостивый, окруженный сонмами святых и ангелов, прославляющих Его милосердие. И Бог для Андрея не судья, а прежде всего — любящий Отец. И такое отношение к людям и к Богу Андрей Рублев пронес через всю свою жизнь и творчество.

Фильм состоит из ряда новелл. Каждая из них отражает определенный отрезок в жизни художника. Причем в некоторых из них Андрей Рублев даже не главное действующее лицо (как, например, в завершающей фильм истории «Колокол»). Сначала — встреча с Феофаном Греком, который приглашает Андрея в Москву расписывать Благовещенский собор. Потом роспись Успенского Собора во Владимире, где Рублев создает свой «Страшный суд», и где на его глазах князь ослепляет мастеров-резчиков, чтобы те не смогли украсить дом его брата. И кульминация фильма — «Набег», разрушение Владимира татарами. Это переломный момент в жизни Андрея, испытание его веры в милосердие и благость Божию. Бог не защитил свой храм, где люди смиренно просили Его о спасении. Ключарю Патрикею в рот залили расплавленное олово за то, что он не сказал, где спрятано золото. А для того, чтобы спасти блаженную от насильника, сам Андрей совершает убийство. И каждому ясно, что не мог он поступить иначе. Но Андрей себя простить не может. Он дает обет молчания и оставляет кисти, не чувствуя себя достойным писать лики Божии. Но не только чувство вины тому причиной. Душа его надломлена. Страшный вопрос «Как благой Бог может допускать зло?» поселяется в нем и не дает покоя. Зачем что-то создавать, если оно будет разрушено? Зачем расписывать храмы, если их оскверняют? Он заботит-

ся о блаженной, которую спас от насильника, но и ее невозможно уберечь. Во время голода татары соблазняют ее и увозят к себе. Зачем творить добро, если зло все равно возьмет свое? Почему русские люди, вместо того чтобы объединиться и прогнать захватчиков с родной земли, заключают союзы с врагами и ведут братоубийственные войны? Да и люди ли они вообще? Может, прав Феофан, и действительно человек — подлец?

Последняя новелла «Колокол». Почти пятнадцать лет проходит в молчании, но радость народа от звона колокола Бориски и встреча с раскаявшимся Кириллом вновь вдохновляют Андрея на труд во славу Божию. «Что же ты плачешь, ты же такую радость людям принес, — говорит Рублев молодому литейщику. — Пойдем в Троицу, ты будешь колокола лить, а я — храмы расписывать». После этого наступает новый этап в жизни Андрея Рублева. Он идет в Троицкий монастырь (ныне Троице-Сергиева Лавра). Именно там он создает «Троицу» — свою лучшую икону и величайшее произведение русской иконописи.

А мы видим на экране первые цветные кадры. И на черно-белом фоне всего фильма иконы Рублева и «Троица» смотрятся ярко и празднично. Как будто не на земле они созданы, светом с неба осияны. Добротой и милосердием дышат лица ангелов, святых...

Бог дает великий талант не каждому. Но если у человека есть дар, он ответственен за него. Ответственен за то, чтобы не растратить его, а употребить с пользой, чтобы принести людям радость, подарить надежду даже в самые беспросветные времена. Сквозь тьму бед и тяжелых обстоятельств привести людей к Свету Божьему. Отразить в своих творениях красоту Творца. Показать человеку, что нет такой пропасти, куда бы не дотянулось милосердие Божие, нет такого греха, который Бог не искупил бы и нет такой боли, которую Он бы не исцелил. И только тогда творения художника вспыхнут ярким светом и будут светить человечеству много-много лет.

Андрей СВИРИДОВ

Сил нет. Внутри такая пустота, что ее уже ощущаешь физически. Снова все сжимается где-то в области сердца и хочется кричать. Но крика нет, и слез нет, пусто... Я словно в темной комнате, пытаюсь найти выход...



ХАНДРА

Как жутко снова и снова попадать в подобное состояние. Кажется, справиться с этим невозможно. Все желания и стремления притупляются, наступает какая-то апатия, усиливается ощущение измотанности. Депрессия... Ничего не поделаешь, она составляет неотъемлемую часть нашего жизненного опыта. И поскольку депрессия стала повседневным явлением — мы воспринимаем ее как простуду и терпим, потому что не знаем, как поступить. Или знаем, но делаем наименее трудоемкий выбор. Взять те же простуды: разве мы не знаем, что для укрепления иммунитета необходим активный образ жизни, здоровое питание, закаливание и т. п. Знаем, ну и что? Ведь таблетки и добавки надежнее и быстрее, а главное, требуют меньше усилий и времени (все суета да лень-матушка).

По оценкам специалистов депрессия — это тоже болезнь, только душевная. Когда порог «депрессивного иммунитета» надломлен, мы входим в состояние апатии. Оно особенно распространено среди людей с заниженной самооценкой и охватывает, в основном, две возрастные группы: молодежь и людей среднего возраста. Итак, как говаривал Чернышевский: «Что делать?».

Попробуем покопаться поглубже, разобраться в причинах и следствиях, чтобы не допустить более серьезных последствий вроде отрешенности, длительных запоев и т. п. К сожалению, список чем дальше, тем страшнее.

Обычно, приближающаяся депрессия дает о себе знать через ряд состояний, которые должны нас насторожить, а именно:

- мы не в состоянии радоваться даже тому хорошему, что есть в жизни;
- мы не можем сосредоточиться, не способны принять решение;
- мы чувствуем себя физически измотанными и обессиленными, хотя видимых причин для этого нет;
- легко раздражаемся;
- у нас начинается бессонница или, наоборот, сонливость;

- изменяется аппетит (либо увеличивается, либо пропадает);
- возникают мысли о самоубийстве;
- появляются ощущения физической боли и спазмы, происхождение которых не поддается объяснению;
- иногда проявляется повышенная активность или какая-то другая нездоровая форма поведения;
- появляются какие-то необычные побуждения, например, мысли или фантазии о том, как напасть на другую;
- мы находимся во власти неконтролируемых эмоций (от плача до смеха).

Если вы наблюдаете у себя или у своих близких подобные симптомы, значит, пришла пора разобраться в их источниках.

1. ФИЗИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ

Начнем с того, что причиной подавленного состояния может оказаться реакция вашего организма на лекарства, а также пониженное содержание сахара в крови. Привычки в питании тоже могут вызвать дисбаланс всего организма. Поэтому важно организовать правильное питание и полноценный отдых. У пожилых женщин депрессивное состояние нередко бывает вызвано недостатком эстрогенов.

Если депрессия возникла будто бы беспричинно, «на пустом месте», возможно, в этом виновато нарушение обмена веществ в мозгу, которое лечится специальными медикаментами. «Домашние» средства здесь неэффективны, требуется профессиональная помощь. Впрочем, к врачу не мешало обратиться в любом случае, если угнетенное состояние длится больше двух недель. А он уж разберется, что это — настоящая депрессия или банальный авитаминоз.

Если же причина тоскливого отношения к жизни в физических недостатках: одна нога короче другой, слишком длинный нос, кривые зубы, лишний вес и т. п., и это уже невозможно никак исправить, то следует найти в

себе силы утешиться тем, что мы еще живы. Что самым серьезным физическим недостатком будет наша смерть, а пока мы существуем, еще остается шанс измениться, если не снаружи, то хотя бы внутри. И обязательно оглянитесь вокруг — вас обязательно кто-то любит, несмотря на все кажущиеся недостатки.

2. СТРЕССОВЫЕ СИТУАЦИИ

Кто-то может не согласиться, но в душе мы все консерваторы. Мы боимся больших перемен, нарушающих наш привычный уклад жизни, и чем нам в жизни «теплее», тем меньше мы адаптированы к стрессам. По принципу «если вы не живете, то вам и не умирать». Бедняк не волнуется из-за курса акций на бирже, а больному раком — что до кривых зубов? Развод, пожар, долги, беспросветная нищета, а также болезни и смерть наших близких — человек, переживая одно из этих бедствий, а иногда и несколько сразу, психологически перерождается, у него происходит переоценка многих жизненных ценностей. Беды делают нас более сострадательными, терпеливыми и смиренными. И поэтому правильное отношение к стрессам может послужить ступенькой для нового жизненного этапа, где можно будет что-то изменить или исправить.

Следует также отметить, что причиной стресса могут быть поставленные перед собой нереальные или, наоборот,

малозначительные цели. Так как человечество ориентируется по жизни на три основные потребности (любить, быть любимым, ощущать свою значимость), то неудовлетворенность хотя бы одной из них приводит к депрессии.

3. ТРЕВОГА

Никуда от этого не денешься: мы постоянно переживаем о возможных стихийных бедствиях, об угрозе войны, о расцвете терроризма, о приближающихся эпидемиях, о том, как сложится дальше жизнь у Луиса Альберто, о наших детях, конечно, о работе и о финансах. Наши страхи могут быть надуманными, несвоевременными (когда мы решаем завтрашние проблемы сегодняшними возможностями). Они неуклонно тянут нас на дно уныния.

Мы волнуемся о том, чтобы зло и беда не ворвались в нашу жизнь, и это нормально. Но не стоит ставить эти волнения во главу своей жизни: «все пройдет... и это тоже».

Так что же делать, когда делать что-то уже нет никаких сил? Думать! Вспыхивать поле нашего сознания.

Шаг первый. Постарайтесь понять, как на самом деле вы воспринимаете данную ситуацию. Нередко депрессия представляет собой гнев, вытесненный в подсознание. Признайтесь себе в этом, и я даже предложу вам больше — признайтесь в своем

гневе перед Создателем. Попросите Его исправить создавшееся положение и ваше отношение.

Шаг второй. Определите суть собственных переживаний, необходимо каким-либо образом выразить свои чувства. Можно, например, излить свои эмоции, берясь за бумагу и перо. Многие произведения были написаны именно в этот отчаянный миг. А можно пойти дальше и начать молиться о том, чтобы четче стали видны детали вашей проблемы. Это чудесное средство, позволяющее добраться до причин депрессии, при этом мы даем возможность Богу совершать над нами Свою духовную операцию. И Он это сделает как можно лучше, ведь Он Сам, живя среди людей не раз переживал трудные времена.

Шаг третий. Разберитесь с причиной вашей депрессии. Если возможно, постарайтесь изменить ситуацию, из-за которой возникло это болезненное состояние. Порой приходится менять очень много, что требует больших усилий, но это необходимо — застой губителен. Но как поступить, если вы не в силах изменить те или иные обстоятельства? Даже в этом случае есть то, что поддается изменению — это ваше отношение. И вы сможете выйти из сложившейся ситуации победителем, набравшись опыта, мудрости и сочувствия. А это в дальнейшем может еще очень пригодиться.

Виктория ЧИКАЛОВЕЦ



БЕЛОЕ И ЧЕРНОЕ

За окном нож оранжевого бульдозера срезал с черного асфальта дороги белую снежную массу, а ноги пешеходов и колеса машин, перемешивая снег с землей, печатали грязные узоры следов.

Белое и черное. Классическое сочетание. Антиподы. При смешении — грязь и серость. Не потому ли нам так важно их разделять? С момента грехопадения человечество утратило покой, пытаюсь снова, как когда-то Бог, отделить свет от тьмы, истину от лжи, белое от черного.

Особенно ярко эта особенность проявляется в детском возрасте, когда все предметы, людей, животных, ребенок упрощенно делит на «плохих» и «хороших». Ему так легче ориентироваться. Но реальность вносит свои коррективы. И однажды малыш впервые сталкивается с противоречием: зло и добро не порознь, а в одной упаковке — «хорошее» лекарство с «плохим» вкусом и запахом; мыло, которое дает чистоту и одновременно щиплет

глаза; хорошенький маленький братик — ненавистный конкурент в борьбе за мамино внимание. Сознание ребенка с невероятным трудом совмещает антиподы типа: отец-преступник, вредные мультфильмы; неродная мама.

Но ведь и мы, взрослые, ой, как часто, вырастая из коротких штанишек, не спешим вырастать из детских черно-белых представлений о себе, о людях и окружающей действительности. И тут начинаются первые серьезные проблемы. Конфликт между идеальным и реальным «я» — одна из них. Термины позаимствованы у психологов. В обиходном же варианте ситуация довольно точно описывается известным анекдотом о зеленой и грязной жабе, которая в душе считала себя белой и пушистой. Так вот, наше идеальное «я» — «белое и пушистое», оно — само совершенство. Но горечь грехопадения в том и проявилась, что люди совершенство утратили. И вот теперь вместо нашей идеальной личности нам ежедневно приходится иметь

дело с уродливой жертвой греха — «я» реальным — ленивым, нерешительным, слабым. Мы не любим его, стыдимся, прячем от посторонних, как неприличную болезнь. Порой, мы даже готовы себя убить! Но разве может самоубийство привести к совершенству и исцелению? Никогда. В каждом из нас присутствует и добро и зло одновременно. И нам разделить их не под силу.

Но выход все же есть. Библия, например, предлагает путь, который в упрощенном варианте неплохо усвоили... «тихие троечники» — люди, которые не хватают с неба звезд и не особо огорчаются по поводу собственных и чужих недостатков. Они живут в реальном мире, со всеми его темными и светлыми сторонами: не ропщут на него, не надеются, что он станет лучше. Не рвут жилы, пытаюсь изменить его своими силами. И по-своему они счастливы. Если бы не одно «но», без которого Библейский рецепт не работает.

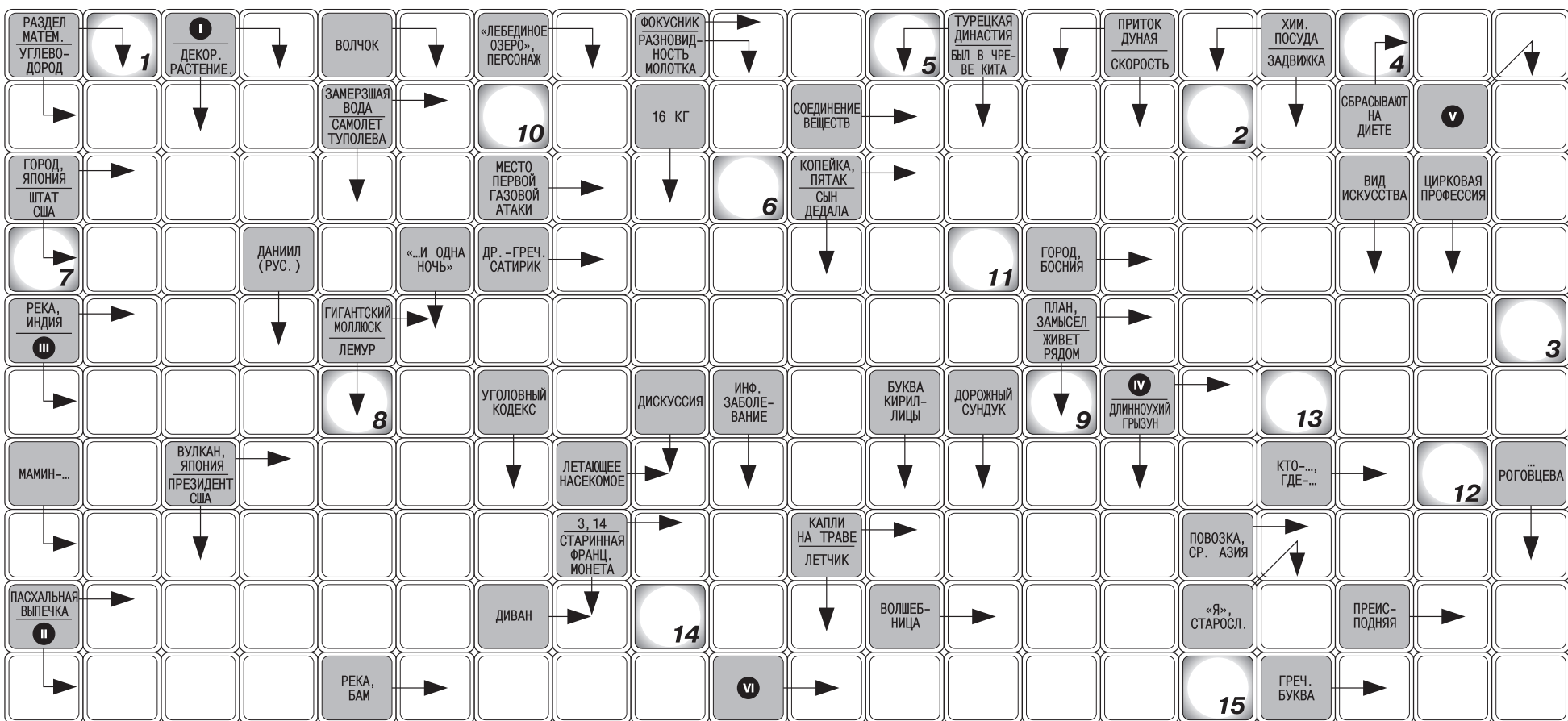
Желание совершенства нас просто так не отпустит. Но ему и не нужно противиться. Бог сам приведет нас в Страну совершенства, если мы последуем за Ним. Он мудро научит нас, как ПРИНИМАТЬ себя, людей и этот раненный грехом мир таким, каким он действительно является. Как терпеть и прощать несовершенства других, пока Бог трудится над нашим собственным несовершенством. И еще — радоваться, зная, что отделять свет от тьмы, покрывать грязь снегом, царствовать над смертью и приводить в порядок Вселенную — это славная работа Всемогущего Бога, с которой Он превосходно справляется.

Владимир ШИШКОВ



1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15

■ СКАНВОРД



- ❶ Вот наступают ..., говорит Господь, когда Я заключу с домом Израиля и с домом Иуды новый завет... вложу закон Мой во внутренность их и на сердцах их напишу его, и буду им Богом, а они будут Моим народом (Иер.31:31,33).
- ❷ Сия ... есть Новый Завет в Моей крови, которая за вас проливается. (Лук.22:20)
- ❸ И дам вам сердце новое, и дух новый дам вам; и возьму из плоти вашей сердце каменное, и дам вам сердце плотное. Вложу внутрь вас дух Мой и сделаю то, что вы будете ходить в заповедях Моих и ... Мои будете соблюдать и выполнять (Иез.36:26-27).

- ❹ Итак, кто во Христе, тот новая ...; древнее прошло, теперь все новое (2Кор.5:17).
- ❺ Итак мы погреблись с Ним крещением в ..., дабы, как Христос воскрес из мертвых славою Отца, так и нам ходить в обновленной жизни. Ибо если мы соединены с Ним подобием смерти Его, то должны быть соединены и подобием воскресения (Рим.6:4-5).
- ❻ Ибо вот, Я творю новое небо и новую землю, и прежние уже не будут воспоминаемы и не придут на А вы будете веселиться и радоваться веками о том, что Я творю: ибо вот, Я творю Иерусалим веселием и народ его радостью (Ис.65:17-18).

ОТВЕТ НА СКАНВОРД ОПУБЛИКОВАННЫЙ В ПРОШЛОМ НОМЕРЕ: «Ныне родился вам в городе давидовом Спаситель»

Для Тебя
БЛАГАЯ ВЕСТЬ – В КАЖДЫЙ ДОМ!
<http://www.4oru.org>

Как подписаться на нашу газету

Газета «Для тебя» издается **ежемесячно**. Для оформления подписки перечислите сумму пожертвования из расчета:

| | | | | | | |
|---------------------|---|-------------------------------------|---|---------------------------|---|----------------|
| кол-во экз. в месяц | × | стоим. 1 экз. (при заданном кол-ве) | × | кол-во подписки (месяцев) | = | сумма подписки |
|---------------------|---|-------------------------------------|---|---------------------------|---|----------------|

на адрес редакции или р/с. **Бланк заказа и квитанцию** об оплате (копию платежного поручения) пришлите в редакцию не позднее, чем **за 30 дней** до начала первого месяца подписки.

Украина: 73039, г. Херсон, а/я 206, ШИШКОВУ Владимиру Владимировичу. (0552) 53-89-17, paper@4oru.org
Россия: 127591, г. Москва, Керамический проезд, д. 77, к. 2, кв. 31 ТАРАСЕНКО Борису Викторовичу. (095) 483-75-76, russia@4oru.org

| при количестве газет в месяц, шт. | 1 | 2 | 3-9 | 10-19 | 20-29 | 30-49 | 50-79 | 80-99 | 100-149 | 150-200 |
|-----------------------------------|-----|-----|-----|-------|-------|-------|-------|-------|---------|---------|
| Украина, грн. | 1,5 | 0,9 | 0,6 | 0,5 | 0,4 | 0,35 | 0,27 | 0,25 | 0,22 | 0,21 |
| Россия, руб. | 14 | 10 | 8 | 6 | 5 | 4,8 | 4,5 | 4,2 | 3,8 | 3,65 |

пожалуйста, заполните бланк разборчиво

БЛАНК ЗАКАЗА

✓ Я _____ ф.и.о. _____
желаю подписаться на _____ экз. газеты «Для тебя» сроком на _____ месяцев
начиная с _____ месяц _____ год. Газету прошу высылать по адресу:
Индекс: _____ Страна: _____
Область/район/город: _____
Улица, дом, квартира: _____
Тел.: (____ код) _____ E-mail: _____

БЛАНК ЗАКАЗА без квитанции об оплате (копия платежного поручения) не действителен

БЛАГАЯ ВЕСТЬ – В КАЖДЫЙ ДОМ!

Курсы журналистов

Стать благовестником для тысяч людей – удел избранных? Возможно. Хотите попробовать? Пройдите обучение на заочных курсах «Журналистика для тебя» и станьте корреспондентом газеты или создайте новую!

«Журналистика для тебя» это:

- 10 уроков с практическими и творческими заданиями
- индивидуальный подход к каждому студенту
- авторская методика преподавания
- возможность обучения через Интернет (по e-mail)
- первый урок – без предоплаты

* Для конкурсного отбора мы ждем от вас любую творческую работу в прозе, объемом в 1 страницу машинописного текста и пустой конверт для ответа по адресу:

73039, Украина, г.Херсон, а/я 206, Курсы «Журналистика для тебя»

<http://www.4oru.org> ✦ e-mail: teach@4oru.org

Газета «Для тебя» издается при поддержке «Церкви Христиан» г. Херсона

БОГОСЛУЖЕНИЯ проводятся:

СУББОТА: 16⁰⁰
ВОСКРЕСЕНЬЕ: 9⁰⁰

ЦЕРКОВЬ ХРИСТИАН

АДРЕС: г. Херсон, ул. 49 Гвардейской дивизии, 35а
ТЕЛЕФОН: (0552) 53-89-17

Учредитель: Церковь Христиан г. Херсона.
Рег. свидетельство: ХС №115 от 23.04.97г.

Адрес редакции: Украина, 73039, г. Херсон, а/я 206, ул. 49 Гв. дивизии, 35-А. **Телефон:** (0552) 53-89-17.
E-mail: paper@4oru.org; [HTTP://www.4oru.org](http://www.4oru.org)

Банковские реквизиты: Церковь Христиан, р/с 26008924 в Херсонском отд. Укрсоцбанка код **ОКПО** 21295985, **МФО** 352015 (с пометкой: «пожертвование для газеты»).

Над выпуском «Для ТЕБЯ» работали:
Вера ЛЕБЕДЕВА, Светлана ЛУКОВЕНКО, Сергей ГРИЩУК, Татьяна ВОЛОНТЫРЦЕВА, Ольга ЗАДНЕПРЯНАЯ

Лит. редактор: Елена ТАРАСЕНКО
Тех. редактор: Анатолий ПАШМОРГА
Редактор: Владимир ШИШКОВ

Подписано в печать: 27.01.04 г. Тираж: 9000 экз. Объем: 2 п.л. Заказ №
Газета отпечатана: в ОАО «Херсонская городская типография», адрес: ул. 40 лет Октября, 31

ПРИГЛАШАЕМ НА

встречу

(место и время впишите самостоятельно)